

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 07.05.2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 07.05.2025 г. № 55-6
Директор  О. Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Шаг навстречу. Ступени творчества»
(адаптированная)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Маслова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

«Шаг навстречу. Ступени творчества»

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг навстречу. Ступени творчества» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Уровень программы: стартовый.

Форма реализации: очная.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Шаг навстречу. Ступени творчества» - это начальное техническое моделирование с элементами творчества, рассчитана на 1 год обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 7-10 лет, имеет техническую направленность. Являясь наиболее доступным для детей с ОВЗ, занятие

обладает необходимой привлекательностью: можно научиться делать необходимые для жизни вещи своими руками. Изготовление своими руками нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Актуальность программы. Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной программы «Шаг навстречу. Ступени творчества» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря образованию формируются мировоззрение и цели, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое моделирование» предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни ремесло, но и превратить его в творчество, таким образом решая их социальные и эмоциональные проблемы. В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Отличительная особенность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг навстречу. Ступени творчества». Рассчитана на 1 года обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), базируется на программах дополнительного образования «Природная мастерская» (составитель: Маслова С.Н., г. Кандалакша, 2022 г.). «Конструктория» (составитель: Маслова С.Н., г. Кандалакша, 2022 г.) реализуемых в ДЮЦ «Ровесник», которые видоизменены и адаптированы не только к интересам ребенка с ОВЗ, но и к его возможностям. Содержание обучения пересмотрено так, чтобы формирование знаний и умений осуществлялось на доступном для обучающихся уровне, с учётом индивидуальных возможностей обучающихся. Данная программа позволяет переставлять разделы, варьировать подачу материала. Замена одной темы на другую происходит в зависимости от интересов и потребностей детей с ОВЗ, их психологического настроения. Содержание программы обуславливается спецификой деятельности по конструированию различных устройств и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным в творческой деятельности. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но возможность получить платформу для социального и культурного самовыражения ребенка. Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ, обеспечить общение людей с ограниченными возможностями с друзьями или преподавателем,

обучение поможет раскрыть творческий потенциал этих детей, будет способствовать их успешной социализации, улучшит качество жизни.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности ребенка с ОВЗ. Недостаточная сформированность моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей НТМ (Начальное техническое моделирование). Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами, как ручной труд. На занятиях развиваются точность, ловкость, скорость. При проектировании образовательного процесса педагогу необходимо учитывать, что дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются: «потребность во внешних впечатлениях»; познавательная потребность; потребность в общении и в общественно значимой деятельности. Данная программа – одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности, познание себя. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий по НТМ – это один из видов его социально-педагогической поддержки.

Цель: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами начально-технического моделирования с элементами творчества как одного из условий их адаптации к жизни в обществе и дальнейшей социализации.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний, умений, навыков;
- формирование устойчивого интереса к начально-техническому творчеству;
- знакомство с необходимыми материалами и приемами работы с ними;
- содействие освоению и применению творческого подхода при создании изделий;
- обучение умению планировать результат работы и способ его достижения, при необходимости – внесению коррективов в первоначальный замысел;
- усвоение и соблюдение социальных норм и правил поведения;

коррекционно - развивающие:

- развитие свойств сознания: памяти, воображения, восприятия, мышления;
- развитие навыков самооценки, мотивационной сферы;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, умения видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

- развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развитие глазомера;
- развитие способности концентрировать внимание, распределять свои силы, уметь расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы;

- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;

воспитательные:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание внимательности, аккуратности, целеустремленности, самодисциплины;
- содействие преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- привитие основ культуры взаимодействия в группе, в коллективе.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие по объёму работы, выполняемые по образцу. Все практические работы детей с ОВЗ строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВЗ. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся с особыми образовательными возможностями и потребностями в возрасте 7-10 лет. Занятия проводятся в группе с детьми, имеющими нарушение речи, задержку психического развития, расстройство аутистического спектра, нарушение интеллекта.

Количество обучающихся в группе составляет от 2 человек.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 35 минут в первом полугодии; 40 минут – во втором полугодии (в зависимости от возрастного состава группы). Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Условия приёма: набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного

образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020 г. № 39/3). Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Прогнозируемые результаты.

В результате обучения учащийся должен

знать:

- виды и свойства бумаги;
- способы и приёмы работы с бумагой;
- основные приёмы вырезания;
- технологию изготовления бумаги в домашних условиях;
- правила работы с инструментами и приспособлениями;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;
- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги;

уметь:

- владеть способами и приёмами работы с бумагой (окрашивание бумаги, способы скрепления деталей, использование трафарета, штампа, шаблона в процессе обработки бумаги);
- пользоваться основными приёмами вырезания;
- пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и приёмами складывания;
- работать с различными материалами и инструментами;
- создавать композицию из бумажных фигурок и находить способ её оформления;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании изделий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие. Собеседование. ТБ на занятиях. Знакомство с программой.	2	1	1	Собеседование, тематическая беседа
	Итого:	2	1	1	
2.	Мир вокруг меня				
2.1	Конструируем из ЛЕГО: «Моя комната»	2	1	1	Тематическая беседа творческая работа
2.2	Конструируем из ЛЕГО: «Мой класс»	2	1	1	Тематическая беседа творческая работа
2.3	Конструируем из ЛЕГО: «Моя семья»	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа
2.4	Конструируем ЛЕГО часы. Учимся определять время	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа

2.5	Конструируем на свободную тему	2	1	1	Творческая работа
	Итого:	10	5	5	
3.	Познавательные игры				
3.1	Лего-самodelки. Моделирование по образцу.	2	1	1	Игра
3.2	Лего-буквы. Построй своё имя.	2	1	1	Творческое задание
3.3	Лего цифры. Сколько тебе лет.	2	1	1	Творческое задание
3.4	Что такое - Лабиринт?	2	-	2	Игра
3.5	Игра с помощью ЛЕГО и шарика.	2	-	2	Игра
	Итого:	10	3	7	
4	«Бумажное конструирование»				
4.1	Знакомство с оригами.	2	-	2	Круглый стол
4.2	Оригами. Идеи, способы.	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа
4.3	Базовая форма: треугольник, двойной треугольник.	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа
4.4	Базовая форма: двойной квадрат, конверт.	2	-	2	Творческая работа
4.5	Базовая форма: Воздушный змей.	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	10	2	8	
5.	Лего-фестиваль				
5.1	Путешествие в мир сказок	2	1	1	Викторина
5.2	Сказочные персонажи	2	1	1	Творческая работа
5.3	Сказка на новый лад	2	1	1	Игра
5.4	Лего-фантазии: «Путешествие в подводный мир»	2	-	2	Тематическая беседа, творческая работа
5.5	Конструирование из бросового материала	2	-	2	Тематическая беседа, творческая работа
5.6	Превращение природного материала	2	-	2	Практическая работа
5.7	Создание коллажа	2	-	2	Творческая работа
5.8	Выставка творческих работ.	2	1	1	Выставка
	Итого:	16	4	12	
6	Лего-мозаика				
6.1	Что такое мозаика	2	1	1	Тематическая беседа, творческое задание
6.2	Мозаика: сердечко, квадрат	2	1	1	Творческое задание, работа с карточками
6.3	Мозаика: животный мир	2	1	1	Творческое задание
6.4	Мозаика – мир фантазий	2	-	2	Практическое задание
6.5	Лего- часы	2	-	2	Практическое задание
	Итого:	10	3	7	
7.	Моделируем, фантазируем				
7.1.	Объемное моделирование	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа
7.2	Объемное моделирование: «Организер для карандашей»	2	-	2	Практическое задание
7.3	Идеи моделирования	2	-	2	Тематическая беседа,

					творческая работа
7.4	Моделируем по образцу	2	1	1	Практическое задание
7.5	Моделируем по желанию и воображению	2	-	2	Практическое задание
7.6	Оформление плаката	2	-	2	Творческая работа с карточками, иллюстрациям
7.7	Тестирование, участие в конкурсах.	2	-	2	Тестирование Выставка
	Итого:	14	2	12	
	ВСЕГО:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Собеседование. ТБ на занятиях. Знакомство с программой.

Теория (1 час) Вводное занятие. Ознакомление с планом работы и задачами объединения, правилами поведения и техникой безопасности на занятиях.

Практика (1 час) Игры на знакомство (развитие умения отвечать на вопросы о себе, развитие навыков коммуникации).

Раздел 2. Мир вокруг меня

Тема 2.1 Конструируем из ЛЕГО: «Моя комната»

Теория (1 час) Конструируем из ЛЕГО: «Моя комната».

Практика (1 час) Творческое задание: «Моя комната»

Тема 2.2 Конструируем из ЛЕГО: «Мой класс»

Теория (1 час) Конструируем из ЛЕГО: «Мой класс»

Практика (1 час) Творческое задание: «Мой класс»

Тема 2.3 Конструируем из ЛЕГО: «Моя семья»

Теория (1 час) Конструируем из ЛЕГО: «Моя семья»

Практика (1 час) Творческое задание: «Моя семья»

Тема 2.4 Конструируем ЛЕГО часы. Учимся определять время

Теория (1 час) Конструируем ЛЕГО часы. Учимся определять время.

Практика (1 час) Творческое задание: «ЛЕГО часы»

Тема 2.5 Конструируем на свободную тему

Теория (1 час) Конструируем на свободную тему. Выбираем идеи.

Практика (1 часа) Творческая работа на свободную тему.

Раздел 3. Познавательные игры

Тема 3.1 Лего-самоделки. Моделирование по образцу

Теория (1 час) Лего-самоделки. Моделирование по образцу

Практика (1 час) Творческая работа: «Лего-самоделки»

Тема 3.2 Лего-буквы. Построй своё имя

Теория (1 час) Лего-буквы. Построй своё имя.

Практика (1 час) Творческая работа «Составь из ЛЕГО свое имя»

Тема 3.3 Лего цифры. Сколько тебе лет

Теория (1 час) Лего цифры. Сколько тебе лет.

Практика (1 часа) Творческая работа «Составь из ЛЕГО сколько тебе лет»

Тема 3.4 Что такое - Лабиринт?

Практика (2 часа) Что такое - Лабиринт? Методы постройки. Творческая работа», игра: «Увлекательный лабиринт»

Тема 3.5 Игра с помощью ЛЕГО и шарика

Практика (2 часа) Игра с помощью ЛЕГО и шарика. Идеи и методы постройки. Творческая работа «Сочиняем игру», загадки (работа с карточками, иллюстрациями, развитие умения работать в паре).

Раздел 4. «Бумажное конструирование»

Тема 4.1 Знакомство с оригами

Практика (2 часа) Практическая работа. Схемы и условные обозначения.

Тема 4.2 Оригами. Идеи, способы

Теория (1 час) Оригами. Идеи, способы.

Практика (1 час) Базовые формы: треугольник, воздушный змей, конверт.

Тема 4.3 Базовая форма: треугольник, двойной треугольник

Теория (1 час) Базовая форма: треугольник, двойной треугольник.

Практика (1 час) Творческая работа. Лисенок и собачка. Синица и снегирь.

Тема 4.4 Базовая форма: двойной квадрат, конверт

Практика (2 часа) Базовая форма: двойной квадрат, конверт. Творческая работа. Пароход и подводная лодка.

Тема 4.5 Базовая форма: Воздушный змей

Практика (2 часа) Базовая форма: Воздушный змей. Творческая работа «Ёлочка», «Дерево»

Раздел 5. Лего-фестиваль

Тема 5.1 Путешествие в мир сказок

Теория (1 час) Путешествие в мир сказок. Любимые сказки.

Практика (1 час) Викторина «Мир сказок». (работа с карточками, иллюстрациями, развитие умения работать в паре).

Тема 5.2 Сказочные персонажи

Теория (1 час) Просмотр видео сюжетов.

Практика (1 час) Зарисовки: «Сказочные персонажи»

Тема 5.3 Сказка на новый лад

Теория (1 час) Моделирование сказочных персонажей.

Практика (1 час) Игра: «Сказка на новый лад»

Тема 5.4 Лего-фантазии: «Путешествие в подводный мир»

Практика (2 часа) Лего-фантазии: «Путешествие в подводный мир»

Тема 5.5 Конструирование из бросового материала

Практика (2 часа) Конструируем с помощью бросового материала (ракушки, камешки): «Аквариум»

Тема 5.6 Превращение природного материала

Практика (2 часа) Превращение природного материала (белка, заяц, ежик, медведь и т.д.)

Тема 5.7 Создание коллажа

Практика (2 часа) Создание коллажа по желанию и фантазии с помощью конструктора и природного материала.

Тема 5.8 Выставка творческих работ

Теория (1 час) Оформление выставки.

Практика (1 час) Выставка творческих работ.

Раздел 6. Лего-мозаика

Тема 6.1 Что такое мозаика

Теория (1 час) Что такое мозаика. Идеи. Просмотр видеосюжета.

Практика (1 час) Творческая работа: заяц, сова, медведь.

Тема 6.2 Мозаика: сердечко, квадрат

Теория (1 час) Собери фигуру.

Практика (1 час) Повтори по образцу (сердечко, квадрат.)

Тема 6.3 Мозаика: животный мир

Теория (1 час) Просмотр видеосюжета.

Практика (1 час) Собери мозаику по образцу: рыбка, сова, кошка.

Тема 6.4 Мозаика – мир фантазий

Практика (2 часа) Собери мозаику по собственному воображению: дом, дерево и т.д.

Тема 6.5 Лего-часы

Практика (2 часа) Лего-часы. Определяем время.

Раздел 7. Моделируем, фантазируем

Тема 7.1 Объемное моделирование

Теория (1 час) Что такое объемное моделирование.

Практика (1 час) Объемное моделирование: «Ваза для цветов»

Тема 7.2 Объемное моделирование: «Органайзер для карандашей»

Практика (2 часа) Объемное моделирование: «Органайзер для карандашей»

Тема 7.3 Идеи моделирования

Практика (2 часа) Моделируем из картона, бумаги и нитей. Подбор идей заготовка материалов.

Тема 7.4 Моделируем по образцу

Теория (1 час) Моделируем по образцу. Просмотр видеосюжета. Идеи.

Практика (1 час) Творческая работа.

Тема 7.5 Моделируем по желанию и воображению

Практика (2 часа) Моделируем самостоятельно по желанию и воображению.

Тема 7.6 Оформление плаката

Практика (2 часа) Оформление плаката: «Что такое дружба!». Пословицы о дружбе.

Тема 7.7 Тестирование, участие в конкурсах

Практика (2 часа) Тестирование, участие в конкурсах (выявление уровня усвоения знаний, выявление уровня владения навыками коммуникации: умение отвечать на вопросы взрослого, выражать просьбы с помощью слов, жестов).

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (Приложение 1).**

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы организация предоставляет:

- учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской;
- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор;
- колонки;
- наборы LEGO-конструкторов: «Построй свою историю», Education BricQ Motion Prime; металлический конструктор «Юналандия»
- бумага;
- гуашь;
- карандаши;
- пластилин;
- ЛЕГО конструктор.

Мониторинг результатов освоения программы

Формы фиксации результатов. Фиксация результатов проводится в основном через проведение тематических бесед с опросом, творческих заданий, практических работ, викторин, интерактивных и ролевых игр.

Входная диагностика проводится при поступлении обучающегося в детское объединение с целью выявления коммуникативных навыков, уровня технических знаний (опрос, игра).

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью оценки усвоения обучающимся учебного материала, отслеживается активность обучающихся (наблюдение).

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью диагностирования уровня усвоения обучающимися содержания разделов программы (игра, викторина).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью оценки уровня знаний, умений, компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения образовательной программы. Итоговый контроль организован в форме тестирования, выставки.

Методическое обеспечение программы

Форма организации занятий: практические задания, игры, викторины.

В рамках реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- при проведении теоретических занятий – подражание, показ, образец, словесная инструкция;
- при проведении практических занятий – применение игровых методов обучения, стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание «рабочего» диалога), создании ситуации успеха, комфортной, эмоционально-положительной обстановки на занятиях.

Особенности детей с умственной отсталостью, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

- отставание в уровне физического развития;
- нарушения внимания: трудность привлечения, невозможность длительной активной концентрации, неустойчивость, быстрая и лёгкая отвлекаемость, рассеянность, низкий объём, трудность переключения;
- нарушения восприятия: низкая скорость, уменьшенный объём запоминаемого материала, нарушено пространственное восприятие и ориентировка в пространстве;
- нарушения памяти: проблемы с произвольным и непроизвольным запоминанием;
- нарушения речевого развития: затронуты все компоненты речи (лексика, грамматический строй, звукопроизношение);
- нарушения мышления: слабость обобщений, неполноценность мыслительных процессов (анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения), косность, недостаточная критичность к результатам своего труда, нарушение соотношения цели и действия;
- незрелость эмоциональной сферы: недостаточная дифференциация эмоций, неадекватность реакций;
- нарушения волевых процессов: безынициативность, отсутствие самостоятельности в руководстве своей деятельностью и подчинении её определённой цели, импульсивность реакции, необдуманность действий, неумение противостоять воле другого человека, повышенная внушаемость.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- коррекционно-развивающая технология обучения, использование которой направлено на развитие компенсаторных механизмов личности ребенка, обеспечивающих усвоение знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной социализации, коррекции и развития двигательного и сенсомоторного развития обучающихся;
- игровая технология, которая основана на двигательной активности, способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики и общего развития;
- развивающее обучение, которое направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включает формирование механизмов мышления и памяти;
- проблемное обучение, которое направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного

мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций, формирование и развитие способов самостоятельной деятельности;

- здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития.

Особенности организации образовательной деятельности.

В основу разработки и реализации программы заложены личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный, коммуникативный подходы.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние ребенка, формирование мотивации к занятиям деятельностью, предусмотренной программой.

Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает продвижение ребенка в овладении предусмотренной деятельностью, познавательном и речевом развитии.

Коммуникативный подход обеспечивает создание психологической готовности к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, особый контроль за овладением средствами речевой коммуникации в деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания, обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся,

поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы детского объединения:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при	Сентябрь

	нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Лего- творчество: «Дорожные ситуации»	Сентябрь
7.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
8.	Лего-творчество: «Осторожно тонкий лед»	Октябрь
9.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
10.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
11.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
12.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
13.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
14.	День заповедников и национальных парков. Значение Кандалакшского заповедника.	Январь
15.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
16.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
17.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
18.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога:

1. Грехова Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – 5 -е изд., стереотип. – М.: ЦГЛ; Ставрополь: Сервис школа, 2013г. – 285с.
2. Васильева, Л.А. К проблеме развития творческих способностей младшего школьника (начальная школа + до и после), № 10, 2006г., стр. 16-18.
3. Крюков, М.П. Программа дополнительного образования детей 7-14 лет «Художественно-техническое моделирование». «Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания дополнительного образования детей и молодёжи», №1 (25), 2013г. (приложение к журналу «Внешкольник») / М.П. Крюков, Беднова В.И. – Москва: ООО «Новое образование», 2013г.
4. Максимова, С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В двух частях. Часть 1. ФГОС / С.В. Максимова– Москва: Русское слово, 2013г.

5. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В двух частях. Часть 2. ФГОС / С.В. Максимова – Москва: Русское слово, 2013г.
6. Хамцова, Л.А. Начальное техническое моделирование: сборник методических материалов / Л.А. Хамцова – Москва: Перо, 2016г.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Губарева Н, Абрамова М., Раскраска – аппликация «Мой аквариум», г. Москва Издательство «Хатбер – М», 2015 г.
2. Иванина Т.А. Роль конструктивной деятельности в развитии ребёнка [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-konstruktivnoy-deyatelnosti-v-razvitii-rebyonka> (дата обращения: 26.09.2023)
3. Волошина Е. Пороро и его друзья. Раскрашиваем, рисуем, мастерим. Серия: Учимся вместе с Пороро! / Е. Волошина – Москва: Клевер Медиа Групп, 2015г.
4. Корнеева О. Учимся мастерить своими руками / О. Корнеева – Москва: АСТ, 2014г.

Календарный учебный план

Детское объединение «Шаг навстречу. Ступени творчества», год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раза в неделю по 2 часа)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория/практика	2	Вводное занятие. Собеседование. ТБ на занятиях. Знакомство с программой.	Учебный кабинет	Собеседование, тестирование
2.				Теория/практика	2	Конструируем из ЛЕГО: «Моя комната»	Учебный кабинет	Тематическая беседа творческая работа
3.				Теория/практика	2	Конструируем из ЛЕГО: «Мой класс»	Учебный кабинет	Тематическая беседа творческая работа
4.				Теория/практика	2	Конструируем из ЛЕГО: «Моя семья»	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
5.				Теория/практика	2	Конструируем ЛЕГО часы. Учимся определять время.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
6.				Теория/практика	2	Конструируем на свободную тему	Учебный кабинет	Творческая работа
7.				Теория/практика	2	Лего-самodelки. Моделирование по образцу.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа

								работа
8.				Теория/практика	2	Лего-буквы. Построй своё имя.	Учебный кабинет	Тематическая беседа творческая работа
9.				Теория/практика	2	Лего цифры. Сколько тебе лет.	Учебный кабинет	Тематическая беседа творческая работа
10.				Практика	2	Что такое - Лабиринт?	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
11.				Практика	2	Игра с помощью ЛЕГО и шарика.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
12.				Практика	2	Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.	Учебный кабинет	Круглый стол
13.				Теория/практика	2	Оригами. Идеи, способы.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
14.				Теория/практика	2	Базовая форма: треугольник, двойной треугольник.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
15.				Практика	2	Базовая форма: двойной квадрат, конверт.	Учебный кабинет	Творческая работа
16.				Практика	2	Базовая форма: Воздушный змей	Учебный кабинет	Творческая работа
17.				Теория/практика	2	Путешествие в мир сказок	Учебный кабинет	Викторина
18.				Теория/практика	2	Сказочные персонажи	Учебный кабинет	Творческая работа

19.				Теория/практика	2	Сказка на новый лад	Учебный кабинет	Игра
20.				Практика	2	Лего-фантазии: «Путешествие в подводный мир»	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
21.				Практика	2	Конструирование из бросового материала	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
22.				Практика	2	Превращение природного материала	Учебный кабинет	Практическая работа
23.				Практика	2	Создание коллажа	Учебный кабинет	Творческая работа
24.				Теория/практика	2	Выставка творческих работ.	Учебный кабинет	Выставка
25.				Теория/практика	2	Что такое мозаика	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческое задание
26.				Теория/практика	2	Мозаика: сердечко, квадрат	Учебный кабинет	Творческое задание, работа с карточками
27.				Теория/практика	2	Мозаика: животный мир	Учебный кабинет	Творческое задание
28.				Практика	2	Мозаика – мир фантазий	Учебный кабинет	Практическое задание
29.				Практика	2	Лего- часы	Учебный кабинет	Практическое задание
30.				Теория/практика	2	Объемное моделирование	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа

31.				Практика	2	Объемное моделирование: «Органайзер для карандашей»	Учебный кабинет	Практическое задание
32.				Практика	2	Идеи моделирования	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
33.				Теория/практика	2	Моделируем по образцу	Учебный кабинет	Практическое задание
34.				Практика	2	Моделируем по желанию и воображению	Учебный кабинет	Практическое задание
35.				Практика	2	Оформление плаката	Учебный кабинет	Творческая работа с карточками, иллюстрациям
36.				Практика	2	Тестирование, участие в конкурсах.	Учебный кабинет	Тестирование Выставка

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Шаг навстречу. Ступени Творчества»

Дата проведения: _____ 202__ г.

Форма проведения: _____

Контроль: итоговый

Срок реализации программы:

Год обучения: __ Группа ____

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание названий деталей конструктора, их назначение и особенности	Понимание понятия «конструкция» и ее основных свойств (прочность и устойчивость)	Умение анализировать образец постройки, конструировать по: схеме, условию, замыслу, теме	Умение самостоятельно строить простые модели и технические объекты из деталей конструктора и бумаги	Проявление интереса к начально-техническому творчеству	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	
1.										
2.										

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка